

Kiadványsorozatunk első kötete a drámapedagógia és a konstruktivista pedagógia elméleti és módszertani összevetésére, összeegyeztetésére és összehangolására tesz kísérletet, számítva mindazok érdeklődésére, akik az egyik vagy a másik irányzat munkájával már kapcsolatba kerültek. E párhuzamba állítással reményeink szerint újszerű, de legalábbis árnyaltabb megvilágításba kerülhet a drámapedagógia tudás-, probléma- és gyerekfelfogása, a drámatanár eszköztára, munkamódszere és célrendszere, valamint a drámás foglalkozások belső elrendezésének összefüggései. A két irányzat koncepciójának összevetése továbbá arra is felhívhatja a szakmai közönség figyelmét, hogy az eltérő területeken alkalmazott, eltérő hátterű pedagógiai módszerek nagyon is hasonló felfogásokat és elképzeléseket tükrözhetnek.

A drámapedagógiában elért magyarországi eredmények újabb kihívások elé állítják a szakma képviselőit. Kiadványsorozatunkat az egyik ilyen kihívásra válaszul hoztuk létre. Olyan szövegek publikálására vállalkozunk, amelyek a társadalomtudományok, a pedagógia és a pszichológia diszciplinái felől értelmezik a drámán alapuló pedagógiai tevékenységeket. Miközben ugyanis a drámapedagógiai programok egyre elterjedtebbek és egyre profeszionálisabbak, nagyon keveset tudunk arról, hogy milyen hatással működik egy-egy módszer, egy-egy foglalkozás. Mire is tanítják ezek a programok a résztvevőket? Milyen egyéni és csoport-problémák kezelésére alkalmasak? Interdiszciplináris vállalkozásunkkal segíteni szeretnénk a drámapedagógusokat a mindennapi munkájuk során felmerülő társadalmi, kulturális és pedagógiai kérdéseik értelmezésében és kezelésében. Ugyanakkor szeretnénk azt is elérni, hogy a drámás pedagógiai módszerek olyan szaktudományos elismerésre és támogatásra tegyenek szert, amelyet gyakorlati hatékonyságuk és sikerük alapján megérdemelnének. Bízunk továbbá abban, hogy munkánk tanulmányozásán keresztül a pedagógusok és a szaktudományok képviselői is válaszokat kaphatnak az őket foglalkoztató kérdésekre.

Káva
SZÍNHÁZ ÉS PEDAGÓGIA

anB|okk



Színház és Pedagógia

ELMÉLETI ÉS MÓDSZERTANI FÜZETEK

1

„Konstruktív” dráma