

Kiadványsorozatunk második kötete olyan társadalom- és kultúratudományi megközelítéseket mutat be, amelyeknek kulcsfogalmai: a „társadalmi dráma”, a „társadalmi performansz”, illetve maga a „performativitás”. Ezek a megközelítések *drámát* és *társadalmat* kapcsolják össze különböző módokon. Az összekapcsolások metszeteiben pedig megjelennek színházi előadások éppúgy, mint társadalmi konfliktusok, politikai beszédek, mindennapos szerepjátékok, tudományos értelmezések vagy pedagógiai gyakorlatok. Mindezek „egy lapon emlegetése” nem csak a drámapedagógusok, de a társadalomtudósok számára is szokatlanak tűnhet. Ezért érdemes tisztázni, hogy miként fedezték fel a társadalomtudományok a maguk számára a drámát, mint ahogy azt is, hogy miként fedezhetik fel a drámapedagógusok saját munkájuk területén (pl. a színházi nevelésben) a társadalmi működések jellegzetes szimbolikus mechanizmusait.

*A drámapedagógiában elért magyarországi eredmények újabb kihívások elé állítják a szakma képviselőit. Kiadványsorozatunkat az egyik ilyen kihívásra válaszul hoztuk létre. Olyan szövegek publikálására vállalkozunk, amelyek a társadalomtudományok, a pedagógia és a pszichológia diszciplinái felől értelmezik a drámán alapuló pedagógiai tevékenységeket. Miközben ugyanis a drámapedagógiai programok egyre elterjedtebbek és egyre professzionálisabbak, nagyon keveset tudunk arról, hogy milyen hatással működik egy-egy módszer, egy-egy foglalkozás. Mire is tanítják ezek a programok a résztvevőket? Milyen egyéni és csoport-problémák kezelésére alkalmasak? Interdiszciplináris vállalkozásunkkal segíteni szeretnénk a drámapedagógusokat a mindennapi munkájuk során felmerülő társadalmi, kulturális és pedagógiai kérdéseik értelmezésében és kezelésében. Ugyanakkor szeretnénk azt is elérni, hogy a drámás pedagógiai módszerek olyan szaktudományos elismerésre és támogatásra tegyenek szert, amelyet gyakorlati hatékonyságuk és sikerük alapján megérdemelnének. Bízunk továbbá abban, hogy munkánk tanulmányozásán keresztül a pedagógusok és a szaktudományok képviselői is válaszokat kaphatnak az őket foglalkoztató kérdésekre.*

**Káva**  
SZÍNHÁZ ÉS PEDAGÓGIA

**anB|okk**

ISBN 978-963-88397-1-8



9 789638 839718 >

# Színház és Pedagógia

ELMÉLETI ÉS MÓDSZERTANI FÜZETEK

## 2

**Társadalmi performansz**